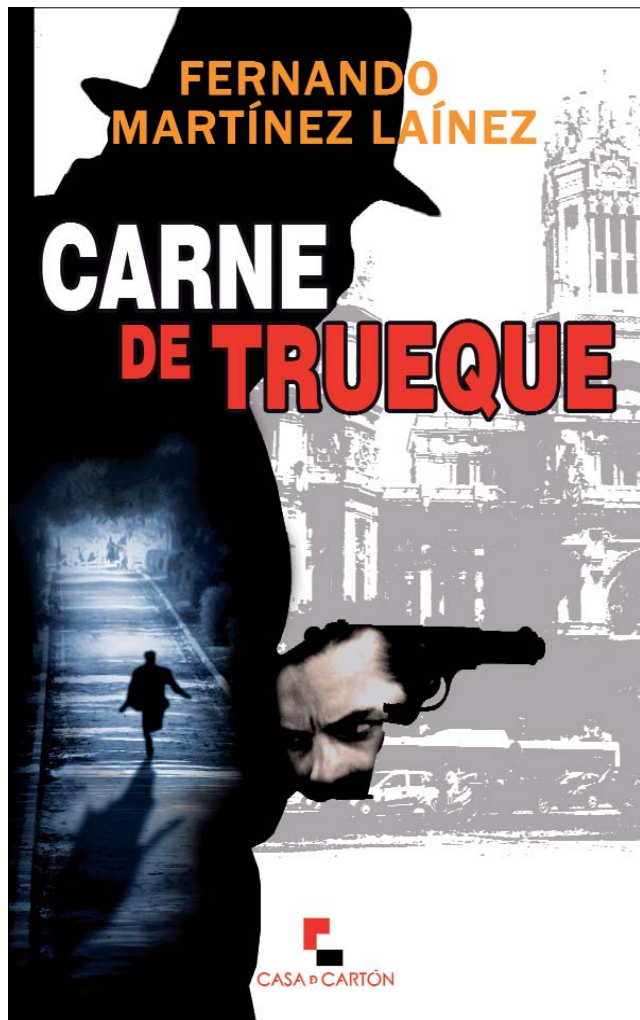


FERNANDO
MARTÍNEZ LAÍNEZ

CARNE DE TRUEQUE



CASA DE CARTÓN
EDITORIAL

CARNE DE TRUEQUE

¿Cuántos hombres deben morir para restaurar la paz en la Guerra Fría?

Agentes secretos soviéticos y norteamericanos asesinados. Un ataque crítico y letal ha empezado. Ningún bando está dispuesto a perder. Madrid es el escenario donde la muerte es el único destino.

SINOPSIS

En Moscú, Raúl Sánchez recibe una orden: «Ramón Santamaría tiene 48 años y es compatriota suyo. Trabaja para la Central, está en Madrid y tiene que morir».

Durante la Guerra Fría, varios agentes soviéticos son «liquidados» por un ejecutor sin escrúpulos. ¿Un error de cálculo de los servicios secretos norteamericanos o un estudiado ataque al enemigo? Como dos máquinas mortíferas y despiadadas, la lucha entre ambos agentes será tenaz. Perseguidor y presa inician un juego a muerte por las calles tranquilas y confiadas de Madrid. Nunca antes la caza de un hombre había sido tan brutal, tan salvaje, tan mortalmente humana.

TIPS

AUTOR: Fernando Martínez Laínez es un escritor y periodista español de reconocido prestigio y es considerado uno de los precursores de la novela policíaca en España.

OBRA: *Carne de trueque* es actualmente una obra de referencia obligada de la novela negra española.

ESTILO: Novela ágil, vertiginosa de un ritmo trepidante.

TEMA: Esta obra revisa el tema de la migración española y el tema de la Guerra Fría desde una perspectiva novedosa y sorprendente.



Colección: Narrativa Casa de Cartón

Formato: 15 x 24 cm

Edición: Primera

Encuadernación: Rústica con solapas

Autor: Fernando Martínez Laínez

Páginas: 288

ISBN: 978-84-938892-5-8

P.V.P.: 17,00 €



FERNANDO MARTÍNEZ LAÍNEZ

BIOGRAFÍA

Fernando Martínez Laínez (Barcelona, España, 1941). Estudió literatura inglesa en Cambridge y realizó estudios de Ciencias Políticas en Madrid. Es considerado uno de los iniciadores de la moderna novela negra española. Ha sido Presidente de la Asociación Española de Escritores Policiacos. Fue columnista en las páginas del *ABCD las Artes y las Letras* y actualmente colabora con revistas de historia y la *Revista Española de Defensa*. Ha ganado el premio Hammet de novela policíaca y el premio Grandes Viajeros. Ha obtenido, también, en dos ocasiones el Premio Rodolfo Walsh a la mejor obra de no-ficción otorgado por la Semana Negra de Gijón y la Asociación Internacional de Escritores Policiacos, el Premio Grandes Viajeros de Ediciones B y el V Premio Algaba de Investigación Histórica. Entre sus últimas novelas están *El rey del Maestrazgo* y *Los libros de plomo*.

DE ÉL SE HA DICHO

«Fernando Martínez Laínez es uno de los padres de la novela negra española».

J. L. Gracia Mosteo,
La República de las Letras.

«Fernando Martínez Laínez es un escritor capaz de figurar en el pelotón de cabeza de la novela negra española con obras maestras como Carne de Trueque».

Luis Alberto de Cuenca, *ABC.*

«Fernando Martínez Laínez fue uno de los renovadores del género policial en España y Carne de Trueque una de las novelas más celebradas en su momento».

Juan Ángel Juristo.

«Fernando Martínez Laínez es un especialista en novela negra y cuya enciclopédica, imaginativa y creativa curiosidad es una de las notas más animadoras de la literatura española actual».

Jesús Pardo, *EFE.*

Contacto

editorial@casadcarton.es
prensa@casadcarton.es